DIEZ

Coro voces blancas DE VALLADOLID

Historia

Voces Blancas de Valladolid es un coro infantil y juvenil dependiente de la asociación del mismo nombre; creado en el año 2008, está formado en la actualidad por sesenta cantores entre los 12 y los 18 años.

Desde sus comienzos ha realizado más de trescientas actuaciones entre conciertos y representaciones líricas, actuando en escenarios tan prestigiosos como el Auditorio Miguel Delibes, Teatro Calderón o el Carnegie Hall de Nueva York Voces Blancas ha actuado junto a artistas de la talla de Los chicos del coro, el Ensamble Moxos de Bolivia, los Celtas Cortos, Barbara Hendricks o los Niños Cantores de Viena y ha cantado con orquestas como la DCINY, la OSCyL y la JOUVa bajo la batuta de J. C. Spinosi, Karl Jenkins o Francisco Lara.

Desde 2010 Voces Blancas de Valladolid participa habitualmente en producciones líricas en el teatro Calderón de Valladolid así como junto a la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid y el coro del Proyecto Ópera. Destacan las óperas Edgar, *La Bohème, Tosca, Don Carlo, Hérodiade, Mefistófeles, El gato Montés o Curro Vargas*.

Son numerosas las ocasiones en que Voces Blancas de Valladolid ha demostrado su gran nivel artístico y su excelente musicalidad así como sus dinámicos espectáculos, atrayendo cada vez a un mayor número de espectadores y siendo invitado a participar en múltiples certámenes corales y conciertos, tanto en Catilla y León como en el resto de España, Francia, Portugal y Estados Unidos.

En octubre de 2013 grabó su primer trabajo discográfico que lleva por título Encantados, reeditado en marzo de 2015.

Cuatro años después del estreno de *Encantados*, Voces Blancas de Valladolid presenta *Diez*, un espectáculo en el que recorre su primera década de vida a través de una cuidada selección de temas corales que le han acompañado a lo largo de su trayectoria y que incluye *A Little Jazz Mass* del compositor británico Bob Chilcott así como clásicos del pop como *Angels* de Robbie Williams, *Mamma Mia* de ABBA o *Bohemian Rhapsody* de Queen.

El nuevo espectáculo se estrenó en marzo de 2018 en el auditorio Miguel Delibes con gran éxito.

Desde el año 2016, Voces Blancas cuenta también con una sección infantil (Pequecoro) y una juvenil (Coro de Jóvenes de Valladolid).

DIEZ

Equipo

CLARA DE LOS OJOS MORAL

VERÓNICA RIOJA

AMADEO BLANCO BARRIO

DIRECTORA: CLARA DE LOS OJOS MORAL

Nace en Valladolid donde cursa estudios de piano, flauta travesera y canto. Completa su formación musical con cursos de dirección coral y orquestal. Es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid en la que realizó estudios de Doctorado en Historia del Arte, y Master en Musicoterapia por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Desde el año 1998 compagina su labor docente como Profesora de Música y Musicoterapeuta en el Instituto Galileo de Valladolid con la Dirección coral, siendo directora del coro juvenil Vi-cente Herrero del IES Galileo y del coro "Voces Blancas de Valladolid". Ha realizado cursos magistrales con profesores de la talla de Basilio Astúlez, Josep Prats, Miroslav Kosler, Martin Schmidt, Julio Domínguez, Enrique Azurza , Maite Oca o Lluis Vila.

PIANISTA: AMADEO BLANCO BARRIO

Nace en Valladolid, iniciando sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de dicha ciudad a la temprana edad de siete años. Completa su carrera pianística con estudios superiores de acompañamiento, acústica, armonía, contrapunto y fuga. Son numerosas sus participaciones en recitales y conciertos, tanto en la categoría de solista, como en la de música de cámara. Es diplomado en Historia del arte y licenciado en Historia y Ciencias de la Música (Musicología) por la Universidad de Valladolid. Desde el año 2000 ejerce como profesor de enseñanza secundaria en la especialidad de música. Desde 2007 es pianista acompañante de "Voces Blancas de Valladolid".

PROFESORA DE CANTO Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN: VERONICA RIOJA

Licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid, y profesora de piano por el Conservatorio Profesional de Música de la misma ciudad, obtuvo el Máster en Música Hispana especializándose en música vocal del Renacimiento, realizando diversas publicaciones y artículos de investigación. Asimismo realizó estudios de canto y dirección coral en Berlín, Madrid y Valladolid. Amplió su formación en dirección de coros a nivel nacional e internacional en Praga, Berlín o Trivandrum (India) con maestros como Miroslav Kosler, Michael Witt, Johann Djuick, Alberto Blancafort, Harry Christophers o Javier Busto. Directora de coros y escolanías de niños, ha trabajado en diversas agrupaciones de la Comunidad, tanto como directora como profesora de canto y técnica vocal.

Ha impartido numerosos seminarios y cursos como profesora de dirección y canto coral en toda la geografía nacional. Ha impartido clases de canto coral en el Grado en Musicología de la Universidad de Valladolid, dirige varias agrupaciones corales como La Cotarra y La Enseñanza de Valladolid, Coro Joven de Valladolid y Grupo Vocal Valle de Aguas; es profesora de canto en el Coro de Voces Blancas de Valladolid; coordina y codirige el proyecto Cantania en el Auditorio Miguel Delibes de la misma ciudad; coordina y organiza los cursos de interpretación del Festival Internacional de Música Abvlensis, y forma parte del equipo del Centro de Estudios Tomás Luis de Victoria.

Recientemente ha realizado una estancia de dos meses en la Universidad de Sydney gracias a una beca de investigación destinada a su tesis doctoral, que se centra en música vocal española del Siglo de Oro. En Sydney ha formado parte del Coro de la Catedral de Saint Patrick y Coro del Conservarium de Música en calidad de soprano, y ha asistido a las Master Classes de nivel superior en Dirección Coral del mismo.

Marta García: profesora de teatro.
Diego Yáñez: coreógrafo.
Cecilia Romero, Javier de la Cal y Sara Rebolledo: organización y gestión.
Ernesto Mitre: diseñador gráfico.

Espectáculo

Cuatro años después del estreno de "Encantados", su anterior proyecto, Voces Blancas de Valladolid presenta "Diez", un espectáculo en el que recorrerá su primera década de vida a través de una cuidada selección de temas corales que le han acompañado a lo largo de su trayectoria.

La primera parte del evento ofrecerá incursiones en la música jazz como A Little Jazz Mass del compositor Bob Chillcott o en el góspel con temas como You raise me up o Salve Regina.

Seguirá una segunda parte, donde no faltarán trabajadas y enérgicas coreografías que acompañarán a éxitos del pop, entre otros, de Abba, Oasis, Cold Play o Queen.
Todo ello compondrá un recital de casi dos horas de duración donde la dirección coral correrá a cargo de Clara de los Ojos junto a un conjunto instrumental formado por Amadeo Blanco (piano), Javier y César de la Cal (percusión) y Jorge de la Fuente (contrabajo).

Repertorio

- VER ▶ *A Little Jazz Mass*, B. Chilcott
- VER ▶ *Glorificamus Te*, J. Estes
- VER ▶ *Padre Nuestro*, M. Soler Tenorio
- VER ▶ *Every Time I Feel*, tradicional
- VER ▶ *You raise me up*, R. Emerson
- VER ▶ *Salve Regina, M.* Shaiman
- VER ▶ *Cuéntame*, Fórmula V
- VER ▶ *All about that bass,* Meghan Trainor
- VER ▶ *Angels,* Robbie Williams
- VER ▶ *Whatever,* Oasis
- VER ▶ *Hallelujah,* L. Cohen
- VER ▶ *Happy*, Ph. Williams
- VER ▶ *Viva la vida,* Cold Play
- VER ▶ *Mamma Mia*, Abba
- VER ▶ *Bohemian Rhapsody,* Queen
- VER ▶ *Freedom Train,* R. Dilworth
- VER ▶ *Sing, sing, sing,* L. Prima

Clara de los Ojos Moral: Directora de Voces Blancas.
Verónica Rioja: Profesora de canto y ayudante de dirección.
Amadeo Blanco: Piano.
Javier y César de la Cal: Percusión.
Jorge de la Fuente: Contrabajo
Marta García: Profesora de teatro.
Diego Yáñez: Maestro coreógrafo.
Cecilia Romero, Javier de la Cal y Sara Rebolledo: Organización y gestión.

Actuaciones y conciertos

TEMPORADA 2017- 2018.

- Concierto junto al Ensamble Moxos , C. C. Miguel Delibes (Sala sinfónica), Valladolid
- Estreno de "Diez," CCMD, Valladolid.
- Manon, ópera de J. Massenet, Auditorio Feria de Muestras, Valladolid.
- Concierto junto a los Niños Cantores de Viena, CCMD, Valladolid.
- Concierto "Ten-chanted", Teatro Calderón y Auditorio Feria de Muestras (Valladolid), Teatro Principal (Palencia), Ágora María Zambrano (Segovia).
- Carmen ópera de G. Bizet, versión concierto junto a OSCyL y J.C. Spinosi, CCMD, Valladolid.

TEMPORADA 2016-2017

- Concierto "Encantados", Auditorio de Pedrajas de San Esteban, Valladolid.
- Concierto junto a Los chicos del coro, CCMD, Valladolid.
- Ópera Eugene Onegin de P.I. Tchaikovsky, Auditorio Feria de Muestras, Valladolid
- Concierto "Encantados", Auditorio Sotillo de la Adrada, Ávila.
- Conciero "Enchanted Ceremony" Teatro Calderón y Auditorio Feria de Muestras (Valladolid), Teatro Principal (Palencia), Ágora María Zambrano (Segovia).
- Concierto "Navidades Encantadas", Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid.
- Concierto "Encantados", Casa de las Artes, Laguna de Duero, Valladolid.
- Concierto "Encantados", Torquemada, Palencia.

TEMPORADA 2015-2016

- Participación en el I Encontro Internacional de Coros "Viseu Cantat", Viseu, Portugal.
- Concierto "Encantados", Instituto Castellano y Leonés de la lengua, Palacio de Isla, Burgos.
- Concierto "Encantados", Corcos del Valle, Valladolid.
- Ópera Rusalka de A. Dvorak, Auditorio Feria de Muestras, Valladolid.
- Concierto "Encantados", CC Vallsur, Valladolid.
- Concierto "Encantados", colegio de la ONU, Nueva York.
- Concierto "Songs of Sanctuary", Carnegie Hall, Nueva York.
- Concierto "Enchanted Songs", Paraninfo de la Universidad de Valladolid.
- Concierto "Navidades Encantadas", La Horra, Burgos.
- Concierto "Navidades Encantadas", Peñafiel, Valladolid.
- Concierto "Enchanted Songs", Teatro Calderón y Auditorio Feria de Muestras (Valladolid), Teatro Principal (Palencia), Ágora María Zambrano (Segovia).
- Concierto "Encantados", Mojados, Valladolid.

TEMPORADA 2014-2015

- Ópera Mefistófeles de A. Boito, Auditorio Feria de Muestras. Valladolid. ·
- Concierto en el ciclo Las Noches de San Benito y actuación junto a Barbara Hendricks, Patio Herreriano, Valladolid
- Concierto "Encantados", Monasterio de Adeje, Tenerife
- Actuación junto al grupo Celtas Cortos, Plaza Mayor de Valladolid
- Concierto participativo "El Mesías", Teatro Calderón, Valladolid

TEMPORADA 2013 -2014

- Ópera Curro Vargas de R. Chapí, Teatro Calderón, Valladolid.
- Ópera Don Carlo de G. Verdi, Auditorio Feria de Muestras, Valladolid.
- Concierto "Encantados", Burdeos, Francia.
- Concierto "Encantados", Auditorio de Hondarribia, Guipúzcoa.
- Conciertos de presentación del CD Encantados, Casa Zorrilla, Valladolid.

TEMPORADA 2012-2013

- Certamen de Villancicos "Los niños cantan", Teatro Calderón, Valladolid.
- Concierto junto a los Chicos del Coro, CCMD, Valladolid.
- Actuación junto al Ensamble Moxos de Bolivia, CCMD, Valladolid.
- Ópera La Gioconda de A. Ponchielli, Auditorio Feria de Muestras, Valladolid.
- Ópera Tosca de G. Puccini, Teatro Calderón, Valladolid.

Fotos

Coro voces blancas DE VALLADOLID

658 032 902 – 647 532 210
vocesblancasdevalladolid@hotmail.com